



Analyse D'ouvrage

Author: Jeanmonod, Daniel

Source: Candollea, 67(1) : 191-192

Published By: The Conservatory and Botanical Garden of the City of Geneva (CJBG)

URL: <https://doi.org/10.15553/c2012v671a21>

BioOne Complete (complete.BioOne.org) is a full-text database of 200 subscribed and open-access titles in the biological, ecological, and environmental sciences published by nonprofit societies, associations, museums, institutions, and presses.

Your use of this PDF, the BioOne Complete website, and all posted and associated content indicates your acceptance of BioOne's Terms of Use, available at www.bioone.org/terms-of-use.

Usage of BioOne Complete content is strictly limited to personal, educational, and non - commercial use. Commercial inquiries or rights and permissions requests should be directed to the individual publisher as copyright holder.

BioOne sees sustainable scholarly publishing as an inherently collaborative enterprise connecting authors, nonprofit publishers, academic institutions, research libraries, and research funders in the common goal of maximizing access to critical research.

Analyse d'ouvrage

Daniel Jeanmonod

VIRGILE NOBLE & KATIA DIADEMA (ed.) (2011). *La flore des Alpes-Maritimes et de la Principauté de Monaco. Originalité et diversité*. Naturalia Publications, 501 pp.

Après notamment l'*Atlas des plantes rares ou protégées des Hautes-Alpes* et l'ouvrage *Le Var et sa flore: plantes rares ou protégées*, les publications Naturalia font paraître ce nouvel ouvrage aussi magnifique que les précédents. Il s'agit par ailleurs du 3^e volume qui paraît dans la Collection «Conservatoires botaniques nationaux alpin et méditerranéens», les deux directeurs de l'ouvrage, Virgile Noble et Katia Adema, étant deux membres éminents des Conservatoires botaniques nationaux en l'occurrence de celui de Porquerolles. Cet ouvrage se focalise, comme son sous-titre l'indique, sur les aspects originaux de la flore de cette région. Outre les deux directeurs de l'ouvrage, une quinzaine de contributeurs y ont participé. La première partie introduit les Alpes-maritimes au travers de l'histoire de la botanique, de la mise en place de la flore, du cadre physique, de la place et l'originalité de la flore et enfin de la végétation des Alpes-maritimes. Richement illustrée en reproductions, photos, schémas et cartes, cette partie introductive de 75 pages est à la fois fouillée et agréable à lire. Les auteurs mettent bien en évidence le carrefour et le refuge que cette région représente, ce qui explique l'étonnante richesse de sa biodiversité végétale. La flore méditerranéenne y est fortement présente aux étages inférieurs, avec d'ailleurs la présence d'un étage thermoméditerranéen qui ne se développe, en France continentale, que dans ce département. La flore alpine y est également très marquée puisque 53% des taxons de *Flora Alpina* y sont présents. La seconde partie de l'ouvrage, de loin la plus importante (360 p.) est dédiée à la flore proprement dite. Celle-ci est riche, comme le rappellent les auteurs, de quelques 3800 taxons qu'il est certes impossible de présenter dans le détail. Ce n'est d'ailleurs pas le propos de l'ouvrage qui vise à présenter uniquement les espèces originales. Même en se restreignant ainsi, le choix n'est pas aisé et les auteurs ont fait celui de présenter 240 taxons de façon très détaillée sur

deux pleines pages (pour les endémiques) ou sur une page (pour les espèces dites «remarquables»). Ce choix les amène à privilégier les plantes rares et menacées mais aussi les espèces caractéristiques et emblématiques de certains milieux. Les endémiques sont à interpréter au sens plus ou moins large allant des secteurs de la Provence à l'ouest au Préalpes de Savoie au nord et aux Apennins à l'Est. La présentation de chaque taxon est classique, en 23 points, que l'on peut regrouper en description générale, aire de répartition, écologie et conservation. Outre les illustrations nombreuses et fort belles, on remarquera la qualité des cartes de répartition par points (maillage de 2 km) pour les Alpes-maritimes et par aire pour l'ensemble de la région. Ces deux cartes sont accompagnées de pictogrammes pour illustrer la présence sur les étages de végétations et les principales menaces. Comme pour l'ouvrage sur le Var (*Le Var et sa flore: plantes rares ou protégées*), l'aspect conservatoire est en effet bien développé, non seulement pour chacune des espèces présentées mais également par le dernier chapitre de l'ouvrage qui traite spécifiquement des enjeux sur le territoire, des principaux acteurs de la Conservation ainsi que des outils disponibles.

On peut s'interroger sur l'utilité de cet ouvrage après la publication du *Mémento de la flore protégée des Alpes-Maritimes* de Salanon, Kulesza et Offerhaus paru en 2010 (Office National des forêts, ed. du Cabri). Bien qu'il fasse en partie double emploi puisque $\frac{2}{3}$ des espèces sont communes aux deux ouvrages, cette nouvelle publication complète de fait la précédente. En effet le but initial n'est pas identique puisque le propos de cette flore est de présenter l'originalité de la flore et pas uniquement les plantes protégées. Par ailleurs de nouvelles rubriques sont ajoutées comme l'écologie, les cartes de répartition et divers compléments, ou complétées comme les aspects de conservation. Enfin les chapitres généraux au début ou en fin d'ouvrage sont extrêmement précieux. Le chapitre intitulé «Conservation et enjeux» montre des analyses originales avec les répartitions spatiales des divers types de

menaces ainsi que les estimations de ces menaces en fonction des diverses catégories de plantes (endémiques, espèces menacées, espèces protégées). On relèvera que suite à ces analyses quatre territoires riches en endémiques mais non protégés sont également mis en évidence.

La richesse des informations comme celle des illustrations en font un ouvrage de référence agréable à lire et amené à être régulièrement consulté. Espérons que ce sera le cas auprès des divers politiques et acteurs responsables de la préservation du patrimoine précieux que renferment les Alpes-Maritimes et Monaco. Nous recommandons également vivement cet ouvrage à tous ceux qui veulent découvrir les Alpes-maritimes et la richesse de son patrimoine végétal.